

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

B.A./B.SC. SECOND SEMESTER EXAMINATION, MAY 2012

FIRST YEAR

SANSKRIT (General)

Date : 26/05/2012

Time : 10.30 am – 1.30 pm

Paper : II

Full Marks : 75

1. Answer **any one** of the following questions : [10×1]
নীচের **যে কোন একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :
a) Discuss the role played by Yaugandharāyaṇa in the drama Svapnavāsavadatta.
স্বপ্নবাসবদত্ত নাটকে যৌগন্ধরায়ণ যে ভূমিকা পালন করেছেন, তা আলোচনা করো।
b) Compare the characters of Vāsavadattā and Padmāvati as revealed in the drama Svapnavāsavadatta.
স্বপ্নবাসবদত্ত নাটকে ফুটে ওঠা বাসবদত্তা ও পদ্মাবতীর চরিত্রের তুলনা করো।
2. Translate into Bengali or English **any one** of the following : [5×1]
নীচের **যে কোন একটি** বাংলা অথবা ইংরাজীতে অনুবাদ করোঃ
a) অনাহারে তুল্য: প্রততরুদিতক্ষামবদন:
শরীরেऽসংস্কারং নৃপতিসমদু:খং পরিবহন।
দিবা বা রাত্ৰী বা পরিচরতি যত্নৈর্নরপতিং
নৃপ: प्राणान् सद्यस्त्यजति यदि तस्याप्युपरम: ॥
b) নৈবেদানী তাদৃশাশ্চক্রবাকা
নৈবাপ্যন্যে স্ত্রীবিশেষৈর্বিযুক্তা:।
ধন্যা সা স্ত্রী যাং তথা বেত্তি ভর্তা
ভর্তৃস্নেহাত্ সা হি দগ্ধাপ্যদগ্ধা ॥
3. Explain with reference to the context **any one** of the following : [6×1]
নিম্নলিখিত **যে কোন একটি** সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করোঃ
a) कः कं शक्तो रक्षितुं मृत्युकाले
रज्जुच्छेदे के घटं धारयन्ति।
एवं लोकस्तुल्यधर्मा वनानां
काले काले छिद्यते रुह्यते च ॥
b) गुणानां वा विशालानां सत्काराणां च नित्यशः।
कर्तारः सुलभा लोके विज्ञातारस्तु दुर्लभाः ॥
4. Write short notes on **any two** of the following : [2×2]
নীচের **যে কোন দুটি** বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ
i) लावाणक, ii) समुद्रगृहक, iii) त्रिपथगा, iv) महासेन।
Or,
Answer **any two** of the following questions : [2×2]
নীচের **যে কোন দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :
a) How did Brahmachārī come to know that there was a penance-grove in front of him?
ব্রহ্মচারী কিভাবে জানতে পারলেন যে, তাঁর সামনে একটি তপোবন রয়েছে?
b) What were avidhavākaraṇa and sapatnīmardana?
অবিধবাকরণ এবং সপত্নীমর্দন কী ছিল?

c) How did Udayana come to know that Padmāvati had not at all come into the Sea-house?

উদয়ন কিভাবে জানতে পারলেন যে, পদ্মাবতী আদৌ সমুদ্রগৃহকে আসেন নি?

d) Who were the sons of Pradyota?

প্রদ্যোতের পুত্র কারা ছিলেন?

5. Answer **any one** of the following questions :

[10×1]

নীচের যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Give after Kālidāsa, the description of the journey of Dilīpa along with Sudakṣiṇā to the hermitage of Vaśiṣṭha.

কালিদাসের অনুসরণে সুদক্ষিণার সঙ্গে দিলীপের বশিষ্ঠের আশ্রমে যাওয়ার বর্ণনা দাও।

b) Describe the qualities of the rulers in Raghuline prior to Dilīpa according to your prescribed text.

তোমাদের নির্ধারিত পাঠ্যগ্রন্থ অনুসারে দিলীপের পূর্ববর্তী রঘুবংশের রাজাদের গুণাবলী বর্ণনা করো।

6. Translate into Bengali or English **any one** of the following verses :

[6×1]

নীচের শ্লোকগুলির যে কোন একটি বাংলা অথবা ইংরাজীতে অনুবাদ করো।

a) आकारसदृशाप्रज्ञः प्रज्ञया सदृशागमः ।

আগমৈ: সদৃশারম্ভ আরম্ভসদৃশোদয়: ॥

b) प्रस्थितायां प्रतिष्ठेथाः स्थितायां स्थितिमाचरेः ।

নিষণ্ণায়াং নিষ্ঠীদাস্যাং পীতাম্ভসি পিবরপ: ॥

7. Explain with reference to the context **any one** of the following verses :

[8×1]

নীচের শ্লোকগুলির যে কোন একটি সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।

a) क्व सूर्यप्रभवो वशः क्व चाल्पविषया मतिः ।

তিতীর্ধুর্দুস্তরং মোহাদুভুপেনাস্মি সাগরম্ ॥

b) ईप्सितं तदवज्ञानाद् विद्धि सार्गलमात्मनः ।

প্রতিবন্ধনাতি হি শ্রেয়: পূজ্যপূজ্যাব্যতিক্রম: ॥

8. Answer **any three** of the following questions :

[2×3]

নীচের যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What is the name of the most renowned commentary of the Raghuvamśa? Who is the author of that?

রঘুবংশের সবথেকে বিখ্যাত টীকার নাম কী? তার রচয়িতা কে?

b) What was the curse of Surabhi towards Dilīpa?

দিলীপের প্রতি সুরভির অভিশাপটি কী ছিল?

c) What is the name of the first canto of the Raghuvamśa?

রঘুবংশের প্রথম সর্গের নাম কী?

d) Who was Vaśiṣṭha? Who was his wife?

বশিষ্ঠ কে ছিলেন? তাঁর পত্নী কে ছিলেন?

e) What was the policy of tax-collection in the kingdom of Dilīpa?

দিলীপের রাজ্যে করগ্রহণ নীতি কী ছিল?

f) What is the meaning of the word ‘हैयङ्गवीन’ ?

‘হৈয়ঙ্গবীন’ শব্দটির অর্থ কী?

9. Expound and name the samāśas in **any five** of the following words : [2×5]
নীচের শব্দগুলির **যে কোন পাঁচটির** ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখোঃ
a) অষ্টাধ্যায়ী, b) রাজপুরুষ:, c) নিষ্কণ্টকম্, d) প্রতিদিনম্, e) বটচ্ছায়ম্, f) মিত্রাবরুণৌ, g) সিংহাসনম্, h) দেশান্তরম্।
10. Write the resulting forms of **any six** of the following : [1×6]
নীচের **যে কোন ছটির** পরিণত রূপ লেখোঃ
a) √সহ + তুমুন্
b) অন্তিক + ইয়সুন্
c) ধন + মতুপ্
d) √পচ্ + ক্ত
e) √শাস্ + ক্যপ্
f) মনু + অণ্
g) প্র-√নম্ + ল্যপ্
h) √ধাব্ + ক্ত্বাচ্
i) √আস্ + শানচ্
j) √সেব্ + শানচ্
11. Show by suitable sentences the difference in meaning between the words in **any two** of the following pairs : [2×2]
a) যজতি, যজতে
b) वर्णी, वर्णवान्
c) आचार्या, आचार्यानी
d) अर्थी, अर्थवान्।

